

Als deze newsletter niet correct op het scherm verschijnt > [klik hier](#)



international arts festival
europalia.china

Newsletter 6
5 november 2009

Niet te missen!

POEM OF KUNG FU - Nine Scrolls - Nu zaterdag 7/11 (Bree) en 14-15/11 (Antwerpen)

Een spectaculair en origineel danstheater dat Chinese kungfu combineert met Chinese dans. Deze bekroonde productie voert je mee op een historische en culturele reis, met 27 performers, verbluffende bewegingen en een originele danskunst in een wervelende zee van kleuren. [Meer info](#) – [bekijk het filmpje](#)

Focus op...

China in het Théâtre National!

Ontdek tussen 6 en 22 november een gevarieerd programma rond China in het Théâtre National : **theater**, met « Parody » en « Hamlet » ; **opera**, met « Chinese heldinnen, een trilogie » ; de **tentoonstelling** « Propagandaposters – kunst en revolutie » ; het **poppentheater** van Quanzhou en het **schaduwtheater** van Huanxian ... echte aanraders!
[meer info](#)

Het orchideeënpaviljoen. De kunst van het schrift in China: in theorie en in praktijk!

... en waarom niet in de voetsporen treden van de meesters in de kalligrafie, met uw kinderen of met uw vrienden?! Ontdek deze kunstvorm - duizenden jaren oud en toch springlevend - en creëer zelf tijdens de rondleidingen/workshops: papier, penselen en inkt wachten op u ! Inlichtingen en reservatie: +32 (0)2 508 33 33 of reservation@fine-



arts-museum.be

In China zijn de kunst van de kalligrafie en de schilderkunst nauw met elkaar verbonden. Karakters en tekeningen mengen zich, en stralen een gevoel van sereniteit en verfijndheid uit. Kalligrafie is alomtegenwoordig in China en overstijgt het gewone schrift: het is een kunstvorm die het Chinese volk altijd heeft gefascineerd. [meer info](#)



Hergé, Tchang, de Blauwe Lotus en het Shanghai van de jaren '30

« Ik heb aan Tchang een beter begrip van de betekenis van vriendschap, de betekenis van poëzie, de betekenis van de natuur te danken... [...] Hij liet me de Chinese poëzie en het Chinese schrift ontdekken en deed me ervan houden. Dat was een revelatie voor mij ». Hergé

Hergé heeft altijd nadruk gelegd op de inbreng van Tchang. Desondanks, en zonder twijfel door de populariteit van zijn alter-ego in stripvorm, bleef Tchang-Tchong-jen een al te onbekende kunstenaar.

Tchang, Hergé, kunstenaars vinden elkaar:
[meer info](#)



Attitudes - Female Art in China

Deze unieke tentoonstelling stelt een nieuwe generatie vrouwelijke kunstenaars voor, die zich hebben losgemaakt van de Oosterse traditie en filosofie.

Hun werken, waarvan een aantal monumentale proporties aannemen, richten zich op de veranderingen en uitdagingen die dit immense land doormaakt in zijn confrontatie met de voortschrijdende globalisering. Onverwachte statements in het hedendaagse kunstlandschap in China: [meer info](#)



Tal van andere tentoonstellingen...

... openden de voorbije dagen hun deuren. Niet te missen: « De drie dromen van de mandarijn », « Nanjing Brokaat », « Shanghai Modern », « Westerse reizigers in China », «

De andere wereld. Poppentheater in China » en « Chinoiserieën » in Brussel ; « Fotografieren in verwondering. Missionarissen in China » in Leuven, « Chinese speelkaarten » in Turnhout, « Reisverhalen » in Binche, « Miroirs de Chine » en « Miao van kop tot teen » in Liège en nog vele anderen. [meer info](#)



WANG Anyi – literaire ontmoetingen

WANG Anyi (1954) is het vroegrijpe kind van twee schrijvende ouders. Al op haar vierde reciteerde ze klassieke gedichten. Sinds het verschijnen van haar eerste teksten in 1976 is ze niet meer opgehouden met het schrijven van novellen, romans en essays, waarmee ze tal van literaire prijzen behaalde. Maak kennis met deze schrijfster op **10, 13, 14 en 15 november** te Rotterdam, Brussel en Antwerpen. [meer info](#)



Bezoek China in goed gezelschap

Ga op veroveringstocht van de verborgen schatten van de Verboden Stad of de kunstgaleries van het nieuwe Beijing, reis langs de zijderoute of neem de tijd voor een operavoorstelling. La Maison de la Chine stelt u vier reizen voor, gecreëerd ter gelegenheid van europalia.china. [meer info](#)



Cinematek

Ontdek de cyclus « 60 jaar Chinese film », **van 1 november tot 30 december**: 60 jaar geschiedenis in 32 films, lezingen en documentaires.

[Bekijk het filmpje](#)

Wedstrijd

Te winnen: 3 x 2 plaatsen voor “**Het Orchideeënpaviljoen. De kunst van het schrift in China**” in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België.

Om twee plaatsen te bemachtigen, stuur uw antwoord dan vóór 19 november 2009 via mail naar info@europalia.eu. De winnaars worden willekeurig geloot en zullen persoonlijk verwittigd worden.

In welk jaar schreef WANG Xizhi het voorwoord tot het Orchideeënpaviljoen?



De Nationale Loterij, FOD Buitenlandse Zaken, Federaal Wetenschapsbeleid, Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Franse Gemeenschap van België, Vlaamse Regering, Deutschsprachige Gemeinschaft.

Om u uit te schrijven > [klik hier](#)