



international arts festival
europalia.china

Newsletter 12
29 avril 2010

europalia.china a accueilli 1 101 175 visiteurs !

Pour sa 22^e édition et à l'occasion de son 40^e anniversaire, Europalia International a organisé un festival mettant à l'honneur la culture chinoise. C'était sans nul doute l'un des plus grands festivals culturels dédiés à la Chine jamais réalisé en Europe.

Du 8 octobre 2009 au 14 février 2010, le festival multidisciplinaire europalia.china a ainsi mis en lumière la diversité et la richesse culturelle de la Chine.



Quelques chiffres...

Pendant 130 jours, europalia.china a présenté 48 expositions et 519 événements (musique, danse, théâtre, opéra, littérature, cinéma et conférences), à travers 75 villes et 5 pays européens (Belgique, France, Allemagne, Pays-Bas et Luxembourg), en collaboration avec 210 partenaires culturels. Au total, 1459 artistes et experts y ont pris part!



Le festival a offert une image extrêmement diversifiée de la Chine, présentant tant l'art populaire – théâtre de marionnettes, masques, thé, ... – que le patrimoine national et l'art contemporain; alliant expositions grand public (consacrées à la route de la soie, aux empereurs, aux chinoiseries,...) et sujets destinés à un public plus spécialisé (calligraphie, guides de voyage, dessins animés, médecine chinoise, etc).



Les Expositions

Les 5 expositions phares – Fils du ciel, La Route de la soie, Les trois rêves du mandarin, The State of Things et Le Pavillon des Orchidées – ont accueilli ensemble environ 300 000 personnes. Les 43 autres expositions ont été visitées par plus de 500 000 personnes.

Les arts de la scène

Les événements de musique, danse, théâtre, opéra, rencontres littéraires, cinéma et conférences ont accueilli 65 255 spectateurs.

Les événements phares du festival ont été:



Au niveau des **expositions**, "Fils du ciel", "La route de la soie" et "Les trois rêves du mandarin" ont été l'occasion pour le public d'admirer des œuvres exceptionnelles, pour certaines sorties pour la première fois de Chine.



Le festival a fait la part belle à l'**opéra chinois** en le montrant sous toutes ses coutures: du traditionnel au contemporain, on a pu ainsi voir et écouter "TANG Xianzu's Dream On Dreams", "The Legend of the White Serpent", "Héroïnes chinoises, une trilogie" et "Living Memories: one man operas".



A l'honneur également la **musique**, la **danse** et le **théâtre** et parmi les centaines d'événements on retiendra en particulier "Eastern voices" et sa palette de voix des minorités, l'envoûtante "GONG Linna", "LIU Sola" et sa bande, le "Hong Kong Chinese Orchestra ensemble" et ses instruments traditionnels, le "Hanggai Band" aux sonorités mongoles et touches contemporaines, la musique de demain avec "China Express – Sounds of the Underground", le LIN Zhaohua Theatre Studio et ses spectacles "Hamlet" & "Parodie" et la "Guangdong modern Dance Company" avec son époustoufflant spectacle "Upon Calligraphy".



Le **théâtre de marionnettes** a lui aussi été présenté dans toute sa diversité: théâtre d'ombres, marionnettes à main, à ficelles ou à bâton ont fait la joie des petits et des grands tout comme l'incontournable **danse du lion** qui a animé les rues de Bruxelles grâce au "Shenzhen Lion Dance Group".

Non moins impressionnants furent les **acrobates** de la "China National Acrobatic Troupe", qui clôturèrent en beauté le festival.



N'oublions pas les **rencontres littéraire** avec *SU Tong* et *MO Yan*, occasions précieuses de nouer un dialogue avec ces auteurs.



La Maison de thé

Centre d'information et coeur battant du festival, mais aussi point de départ du parcours d'artistes "China in Town", la Maison de thé a permis à plus de 117 000 visiteurs de découvrir l'art du thé chinois, de goûter à des spécialités chinoises et de participer à divers ateliers culturels: calligraphie, contes chinois, tai chi, papier découpé, qi gong, aquarelle ou peinture sur soie. Quelques 21 611 thés y ont été dégustés!



Les lieux

Plusieurs lieux insolites, tels que le Palais de Justice, le bâtiment Dynastie, SQUARE, des bibliothèques ou la Gare Centrale de Bruxelles ont accueilli pour la première fois une manifestation d'Europalia. Beaucoup de nouveaux partenaires culturels se sont aussi impliqués dans ce festival: Musée Hergé (Louvain-La-Neuve), Fondation Folon (La Hulpe), Centre Albert Marinus (Bruxelles), Musées royaux des Beaux-Arts, Musée international du Carnaval et du Masque (Binche), Museum voor Schone Kunsten (Gent), Nat. Museum van de speelkaart (Turnhout), Auditoire de la Banque Nationale de Belgique, ...



Le festival europalia.china se poursuit au-delà de la clôture officielle avec la parution d'un recueil de poèmes chinois contemporains par "Het trage vuur" www.poeziecentrum.be, d'un guide/catalogue reprenant les principaux monuments et objets d'art chinois en Belgique www.fondsmercator.be et d'un panorama de la littérature chinoise édité par Indications www.indications.be, une nouvelle collaboration entre le LIN Zhaohua Studio et le Théâtre National, le film d'europalia.china projeté à l'Exposition universelle de Shanghai et l'exposition "The State of Things" présentée à Beijing.

N'oubliez pas qu'il est toujours possible de se procurer l'un ou l'autre catalogue du festival, ainsi que l'expobook qui donne un aperçu de toutes les expositions europalia.china.

www.fondsmercator.be





Kristine, Claire, Marie-Eve, Dirk, Céline, Ilse, Astrid, Véronique, Jan, Rukije, Bénédicte, Bloeme, Marleen, Božena, Arnaud, Colette, Aurore, Marie, Bert, Vincent, Marijn, Inge, Séverine, Stefana, Maria, Julie, Ly.

Toute l'équipe d'europalia.china vous remercie de votre fidélité !!

Nous espérons que les 12 newsletters du festival europalia.china vous auront apporté l'information nécessaire pour mieux découvrir la Chine à travers ce festival.

Si vous avez des suggestions, n'hésitez pas à nous contacter à info@europalia.eu (avec la mention newsletter).



Prochain festival: europalia.brasil !

Le prochain festival Europalia sera dédié à la culture brésilienne. Nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous en automne 2011 pour un europalia.brasil haut en couleurs!

Soutien du festival

Le festival europalia.china a bénéficié du soutien financier de la Loterie Nationale, du Ministère des Affaires Etrangères, de la Politique scientifique fédérale, de la Vlaamse Gemeenschap, de la Communauté française de Belgique, de la Région de Bruxelles-Capitale et de la Deutschsprachige Gemeinschaft.

Les sponsors du festival furent:

Bekaert, GDF Suez, Total, Thalys, Hainan Airlines, ING, Banque Nationale de Belgique, Solvay, Thalys, Erco/Barco, Procon, Thon Hotels, Leon Eeckman, Deloitte, Régie des Bâtiments, Association Belgique-Chine, Lu Lin Teas, Sud Construct, Toyota, La Libre Belgique, De Standaard, La Deux, La Première, Musiq'3, Canvas, Klara, Brussel Deze Week/Agenda, Knack, Le Vif/L'Express.